

Suomalainen Iskelmä

KILPAILU LAULUNTEKIJÖILLE

Iskelmän sävellys ja sanoituskilpailu lauluntekijöille on uudistettu vuodelle 2025. Nyt haetaan voittajalaulu tai laulut, jotka tulee esittämään ja levyttämään Kiuruveden Iskelmäviikon naisten ja miesten sarjan Iskelmämestarit.

Suomalainen Iskelmämusiikki halutaan pitää elävänä koko kansan perinteenä. Suomalaiset artistit ovat keränneet kuulijoita vuosikymmenten ajan. Laulujen säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat ovat kirjoittaneet tarinoita ja totuuksia ja antaneet lauluillaan kuulijoilleen lohtua, toivoa ja rohkeutta elämän erilaisiin hetkiin.

Iskelmälaulu ansaitsee oman estradinsa ja väylänsä suomalaisten sydämiin. Tämän tilaisuuden tarjoaa sävellys- ja sanoituskilpailu ”Suomalainen Iskelmä”.

Kiuruveden Iskelmäviikkoa on järjestetty keskellä Suomea jo yli kahden vuosikymmenen ajan. Heinäkuinen viikko tunnetaan artistien ja tapahtumakävijöiden yhteisenä upean tunnelman festivaalina. Suomalaisten tähtien konsertit, laulukilpailut, tanssikurssit ja festivaaliareena yhdistyvät keskikesässä vertaansa vailla olevaksi iloiseksi viikoksi.

Helsingissä meren rannalla sijaitseva Laajasalon opisto on järjestänyt monipuolista koulutusta vuodesta 1907. Laajasalon opiston rehtori Juha Matti Holopainen on toiminut Kiuruveden Iskelmäviikon IskelmäMestarit- laulukilpailun tuomariston puheenjohtajana vuodesta 2014. Hän tuntee suomalaisen iskelmän nykyisen tilan ja on nähnyt sekä kuullut, kuinka Iskelmäviikkojen laulukilpailujen voittajat, kuten Keijo Hietikko, Hanna Hirvonen, Katariina Keinänen, Jarno Kokko, Kyösti Lindeman, Mika Mäkkeli, Jere Toivonen, Markku Uhlbäck ja sadat artistit rakastavat laulamista ja suunnittelevat uraansa koko kansan suosikkina.

”Suomessa on korkeatasoisia ja taitavia laulajia ja halusimme käynnistää tämän kilpailun, jotta artistit saavat uusia lauluja esitettäväksi. Kiuruveden Iskelmäviikko on sopivin paikka tämän kilpailun lopputulosten eli uusien iskelmien julkaisemiselle”, toteaa Holopainen, joka muistetaan myös YLE:n radion urheilutoimittajana ja -selostajana ennen siirtymistään kansanopiston rehtoriksi.

Kiuruveden Iskelmäviikon ohjelmakokonaisuudesta vastaava Timo Marjoniemi on kehittänyt Iskelmäviikkoa ja sen sisältöä. Iskelmäviikon yhtenä tavoitteena on vahvistaa suomalaista iskelmäperinnettä ja sen varmistamiseksi kannustaa lauluntekijöitä löytämään lauluihin sopivan aiheen, sävelen ja sanat.

Kilpailun tarkemmat säännöt ja yksityiskohdat on nähtävänä Iskelmäviikon sivuilla. Kilpailun voittajat/voittaja ratkaistaan kolmiportaisessa järjestelmässä. Vuosittain vaihtuva ”Iskelmän eminenssi” päättää kilpailun voittajat/voittajan niiden enintään viiden laulun joukosta, jotka tuomaristo on valinnut jatkuon. **Voittajat/voittaja julkistetaan jo toukokuussa 10.5. Iskelmäviikon laulajien kilpailun semifinaalin yhteydessä Korpilammella.** Voittajalaulut/laulu esitetään Kiuruveden Iskelmäviikolla perjantaina 18.7. televisioitavassa laulajien kilpailussa.

Suomalainen Iskelmä

SÄÄNNÖT JA OSALLISTUMINEN

Laajasalon opisto järjestää yhdessä Kiuruveden Iskelmäviikon kanssa Iskelmämusiikin sävellyks- ja sanoituskilpailun ”Suomalainen Iskelmä”. Kilpailu on avoin kaikille ja säännöt ovat seuraavat:

1. Laajasalon opisto ja Kiuruveden Iskelmäviikko (näissä säännöissä nimellä Järjestäjä) järjestävät avoimen sävellyks- ja sanoituskilpailun iskelmämusiikin edistämiseksi ja perinteen säilymiseksi vahvana osana suomalaista kulttuuriperinnettä. Iskelmän tulee soveltua esitettäväksi Iskelmäviikon naisten sarjan ja/tai miesten sarjan kilpailijalle. Kilpailussa valitaan voittaja tai voittajat molemmissa sarjoissa. Iskelmän, jonka aihe ja rytmi on vapaa, on hyvä sopia tanssittavaksi paritanssina.
2. Kilpailu on avoin kaikille. Järjestäjän nimeämän tuomariston jäsenet sekä voittajat valitseva Iskelmä Eminenssi eivät voi osallistua kilpailuun.
3. Sävellysten ja sanoitusten pitää olla ennen julkaisemattomia eikä niitä saa julkistaa eikä julkisesti esittää ennen 10.5.2025 ilman järjestäjän lupaa. Sävellyksiä eikä sanoituksia voi samanaikaisesti lähettää toisiin kilpailuihin tämän kilpailun järjestämisaikana.
4. Kilpailuun voi osallistua usealla kappaleella.
5. Iskelmän enimmäiskesto on neljä minuuttia kolmekymmentä sekuntia (4´30”).
6. Järjestäjän nimeämä tuomaristo valitsee enintään viisi (5) sävelmää molemmissa sarjoissa, joista lopullisen voittajavalinnan tekee järjestäjän vuosittain valitsema monialainen Suomessa vaikuttava henkilö, jota kutsutaan nimellä Iskelmä Eminenssi. Voittajasävelmät tai sävelmä julkistetaan Iskelmäviikon laulajien kilpailun semifinaalin yhteydessä 10.5.2025 Korpilammella. Laulut tai laulu esitetään myös Kiuruveden Iskelmäviikolla perjantaina 18.7.2025 televisioitavan laulajien kilpailun yhteydessä. Järjestäjä pidättää itsellään oikeuden sovittaa voittajasävelmät/sävelmän valitsemalleen orkesterille ja kokoonpanolle. Iskelmän tekijät voivat antaa sovittamisesta ehdotuksensa järjestäjälle. Kilpailun järjestäjä sopii Korpilammella ja Kiuruvedellä Iskelmän esitykseen liittyvät järjestelyt. Järjestäjä ei kustanna kilpailuun osallistuvien kustannuksia, joita kilpailuun osallistumisesta tai kilpailun palkintojenjakotilaisuuteen osallistumisesta voi syntyä.
7. Kilpailussa finaaliin päässeiden Iskelmien tekijöille ilmoitetaan jatkoon pääsystä sähköpostitse tai puhelimitse 6.5.2025 mennessä. Jatkoon päässeiden Iskelmien lista julkaistaan tapahtuman ja Laajasalon opiston kotisivulla 6.5.2025.
8. Kilpailun järjestäjä ei palauta kilpailumateriaalia.
9. Kilpailun järjestäjä varaa oikeuden muutoksiin.
10. Kilpailussa sijoittuneiden sävellysten ja sanoitusten kustannusoikeudet ovat tekijöillä.
11. Voittaneiden Iskelmien tekijät (säveltäjä ja sanoittaja) saavat yhteensä 1 000 euron palkinnon.
12. Kilpailuun osallistuvista Iskelmistä on lähetettävä MP3-muotoinen tallenne, jossa Iskelmä on esitetty sekä merkintä sarjasta, mihin laululla osallistutaan. Laululla voi osallistua molempiin sarjoihin. Mukaan on lähetettävä pdf-tiedostona nuotti teksti- ja sointumerkintöineen sekä erillisenä tiedostona laulun sanat. Tekijätietoja tai nimimerkkejä ei kilpailumateriaalissa saa olla näkyvillä. Mukaan on liitettävä erillinen tekijä-tiedosto, jossa on tekijöiden nimet, osoitteet, puhelinnumerot sekä sähköpostiosoitteet. Jokainen Iskelmä lähetetään omana sähköpostitiedostonaan. **Materiaalit on toimitettava maanantaihin 28.4.2025 klo 12.00 mennessä** sähköpostiosoitteeseen: iskelma@laajasalonopisto.fi

Tuomaristo

Tuomariston jäsenet ovat musiikkituottaja, sanoittaja Topi Salmi sekä ammattimuusikko Janne Ovaskainen. Voittajan valitsee vuoden 2025 ”Iskelmän eminenssi”.

Tuomariston puheenjohtajana toimii Juha Matti Holopainen.

Lisätiedot

Juha Matti Holopainen 040 7011 532, rehtori@laajasalonopisto.fi

Muutokset ja lisäykset ovat mahdollisia.
